



Bodø Kulturskole



Fagplan for Messingblåseinstrumenter

Innledning

Fagplan for messinginstrumenter består av to deler. Den generelle delen beskriver forhold som er felles og danner plattform for all messingundervisning i kulturskolen. Den spesifiserte fagdelen beskriver forhold som progresjon, og metodikk.

Generell del

Eleven

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev. Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

Lærere, lokaler og utstyr

Kulturskolens messingteam består av 6 lærere, alle med bred kompetanse og lang erfaring. Lærerne har ulike spesialfelt de kan ekstra mye om. Lærerbytte i forhold til spesialfelt kan komme naturlig etter hvert som eleven utvikler seg. Det kan også være aktuelt med kortere kursperioder hos andre lærere enn den faste, ut fra spesialfelt. Undervisninga foregår på ulike skoler rundt om i kommunen. Eleven må ha eget instrument (kan leies fra oss), og må anskaffe noter og lærebøker etter avtale med læreren.

Visjon og mål

Hovedmålet, å lære å spille messinginstrument, skal skje gjennom undervisning hvor spille- og musikkglede står i fokus. Det settes mål for elevens læring, og som grunnlag for alle mål står Bodø kulturskoles visjon: "Opplevelse og mestring!". Eleven skal delta i målformuleringa.

Innhold

Melodispill
Akkompagnementsspill
Innføring i noter
Improvisasjon
Gehörsspill/imitasjon
Lytting

Musikkorientering (ulike genre, stiler og tidsepoker)

"Timing" – puls og rytme.

Instrumentkjennskap og vedlikehold
Stemming/intonasjon.

Arbeidsmåter

Undervisninga organiseres etter fast ukentlig timeplan, individuelt eller i gruppe. Dette kan også være blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeundervisning og individuelle timer. Tidvis kjører vi omorganisert timeplan i form av prosjektuker eller prosjektdager. Disse er temabaserte. Emner kan være samspill, konserter, opplevelse. Vi holder også kortere "workshops" og seminarer innen ulike emner

Samspill vektlegges særlig, både av sosiale og musikalske hensyn. Samspill gir stor gevinst i forhold til samarbeid, kommunikasjon, konsentrasjon, lytting/gehør, rytmesans, klangfølelse og musikalsk opplevelse av større helhet ("orkester" – hvor enkeltelevens bidrag har betydning).

Konsertdeltakelse er en del av undervisninga, fortrinnsvis som aktiv utøver, men også som lytter. Kulturskolens Uker er et høydepunkt i løpet av skoleåret, hvor alle elevene tilbys å være med på konserter. Andre konsertarenaer kan være kulturskolens månedlige huskonserter, interne elevkonserter, spille for familien, klassen osv.

Opplevelsesdagene i kulturskolen er et viktig element i undervisninga. Disse dagene går ikke spesifikt på det enkelte instrument, men gir kulturell helhet, - andre inntrykk og erfaringer som eleven kan ta med seg inn i gitarverdenen.

Vurdering

Vurderinga tar opp målene som er satt for undervisninga, elevenes læring og undervisningsprosessen. Det utarbeides undervisningsplaner for skoleåret, - disse blir et redskap i vurderinga. Det gjennomføres årlige "trekantsamtaler" mellom lærer, elev og foresatte. Eleven er delaktig i vurderinga.

Felles fagplan messingblåseinstrumenter - begynnernivå			
Delmål	Metode	Materiell/læreverk	Organisering
Elevene bør beherske tonedannelse og spillestilling	Lærer demonstrerer	Lærebok, pustetrener	Individuell undervisning ukentlig i leksjoner a 22,5 minutter pr elev.
Eleven bør beherske pusteteknikk og riktig fingerstilling	Bruk av notemateriell, lærer demonstrerer		Der det er naturlig kan to eller flere elever undervises i grupper.
Eleven bør kunne åttedels-, firedels-, halv-, og helnote, punkteringer og pauser.	Hermeteknikk		Undervisningen kan varieres med spill i ensemble/samspillsgrupper.
Eleven bør kunne spille staccato, legato	Samspill med lærer, elever evt. CD-komp		Alt må tilpasses individuelt etter elevens alder og motoriske utvikling.
Lek med rytme og styrke	Duett/trio		
Eleven bør utvikle gehørspill og improvisasjon	Lærer demonstrerer/internettside		
Eleven bør kunne enkelt primavistaspill og samspill			
Eleven skal ha kjennskap til instrumentets stell og vedlikehold			
Eleven bør beherske en til 2 tonearter og pentaton skala.			
Felles fagplan messingblåseinstrumenter -mellomnivå			
Delmål	Metode	Materiell/læreverk	Organisering
Eleven skal utvikle og perfektionere puste- og spilleteknikk	Demonstrasjon, selvøving	Instrumentet og eventuelt andre pustehjelpemiddel	Individuell undervisning ukentlig i leksjoner a 22,5 minutter pr elev.
Eleven bør beherske tonearter og skalaer opp til 3 til 4 fortegn, pluss blueskala.	Spilleøvelser. Bevisstgjøring	V	Der det er naturlig kan to eller flere elever undervises i grupper.
Eleven bør utvikle registret både oppover og nedover	Lærer demonstrerer Egenøving	A R I E R T	Undervisningen kan varieres med spill i ensemble/samspillsgrupper.
Eleven bør utvikle rytmeforståelse		U T V	Deltakelse på kulturskolens julematine og i blåseseksjonens samspillsbolker anses som viktige elementer.
Sekstendelsnoter, alle punkteringer, synkope, trioler og forskjellige artikulasjonstyper	Samspill med blåsere og på tvers av instrumentgrupper. Prosjekter	A L G	
Tempo-betegnelser og dynamikk		A V	Delmålene er satt som minimumsmål. Elevens utvikling tilpasses etter interesse og forutsetning, og kan gå videre i forhold til den enkelte elev.
Eleven bør utvikle samspillferdigheter		M U S	
Begynnende kjennskap til stiluttrykk og fraseringer	Spille musikk fra ulike komponister/tidsepoker	I K	
Eleven bør ha begynnende kjennskap til ulike sjangre		K /noter/øvelser	

Felles fagplan messingblåseinstrumenter – videregående nivå			
Delmål	Metode	Materiell/læreverk	Organisering
<p>Her utvides spilleferdighetene ytterligere, og innen ulike sjangre</p> <p>Dur/moll innføres som begrep</p>	<p>Demonstrasjon, selvøving</p> <p>Spilleøvelser. Bevisstgjøring</p> <p>Lærer demonstrerer Egenøving</p> <p>Samspill med blåsere og på tvers av instrumentgrupper. Prosjekter</p> <p>Spille musikk fra ulike komponister/tidsepoker</p>		



Bodø Kulturskole

Postboks 319 – 8001 BODØ
 Besøksadresse: Hålogalandsgt 25
 Tlf. 75 55 66 50 Faks. 75 55 66 58
 e-post: kulturskolen@bodo.kommune.no
 Internett: <http://kulturskolen.bkskole.no>